MARTE MEO NYT

Nr. 1 2024



Årsmøde Marte Meo Foreningen

Fredag den 1. november 2024 på Nyborg Strand



Marianne Arndal
Formand for Marte Meo Foreningen i Danmark.

Så er det tid til årets første Marte Meo Nyt. Tiden går stærkt… Jeg synes ikke, det er mere end et øjeblik siden, at sidste Marte Meo Nyt udkom, men sådan er det jo, når man laver noget, man godt kan lide… og heldigvis for det.

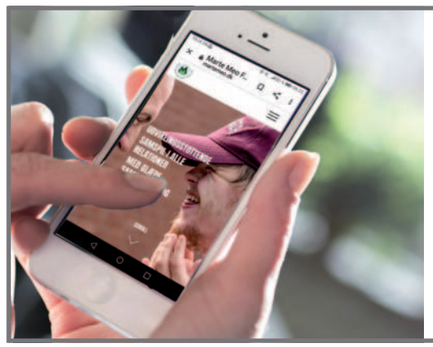
Jeres deltagelse og opbakning er drivkraften for os i bestyrelsen, og det giver os inspiration og energi til de forskellige aktiviteter i løbet af året. I november mødtes mange af foreningens medlemmer til årsmøde og generalforsamling. Det blev en dag med inspirerende oplæg/workshops og gode muligheder for at netværke med en masse skønne Marte Meo mennesker. Dagen igennem var der en god stemning, fordi I bidrog så aktivt, tak for det.

Efter generalforsamlingen blev Årets Marte Meo Pris uddelt til Gitte Henriksen. Det er en helt speciel oplevelse at uddele prisen, fordi den går til et medlem, der har gjort en særlig indsats for at få udbredt og udviklet på Marte Meo metoden. Tak til alle jer, der har sendt os indstillinger til prisen.

Årets første møde i den nye bestyrelse blev holdt i januar, hvor vi fik fordelt de forskellige opgaver blandt os. Heldigvis er mange af bestyrelsesmedlemmerne blevet siddende fra generalforsamlingen 2022, og det giver ro og kontinuitet i opgaverne. Ud over de faste punkter på dagsordenen blev der også tid til brainstorm og en spændende snak omkring værdien i vores markedsføring, prissætning til fremtidige arrangementer og fordele ved at være medlemmer i Marte Meo Foreningen – spændende emner, som vi vil arbejde mere med i løbet af året. Husk, I kan læse referater af de forskellige møder på hjemmesiden under siden ”For medlemmer”.

Fællesskab og faglighed går hånd i hånd, og inden længe mødes mange af os igen til temadagen den 11. april, hvor Sarah Daniel vil fortælle om, hvordan vores personlige historie med tilknytning og omsorg får betydning for vores kompetencer og udfordringer som professionelle omsorgsgivere. Et spændende emne for alle os, der arbejder med mennesker.

På bestyrelsens vegne Marianne Arndal



Certificering af institutioner

Hvad skal der til for at en institution kan blive Marte Meo certificeret?
Hvordan søger en institution om at blive certificeret?
Hvilke retningslinjer er der for certificering?

Sidste frist for ansøgning: 1. september hvert år.

Se mere på www.martemeo.dk

Marte Meo Nyt
nr. 1 2024

Marte Meo Foreningen i Danmark
v/Marianne Arndal
Jennyvænget 19
5270 Odense N

Redaktion:
Dorte Nikolajsen
dortenik@gmail.com
Marita Kirketofte
kirketofte@profibermail.dk
Marianne Arndal
arndal@nalnet.dk

www.martemeo.dk

Facebook: Marte Meo Foreningen i Danmark

Layout og tryk: Grefta Tryk
Oplag: 450

Fokus på leg som støtte til den sproglige og sociale udvikling

Med Marte Meo som redskab



Af Tove Schack Nielsen,
Fyns Marte Meo
Socialpædagog og
Marte Meo supervisor.

I mit arbejde som sprogpædagog i en sproggruppe/snakkeskole (4 – 6 år), hvor børnene er visiteret ud fra et kriterie om sproglige problematikker, ses det ofte, at børnene også har en del sociale og følelsesmæssige vanskeligheder. Ofte er det sådan, at de faktisk ikke leger med de andre børn. De trækker sig fra dem, er lidt i periferien, observerer lidt og leger selv, ved ikke rigtigt, hvordan de kommer i leg med de andre. De vil egentlig gerne lege, men får ikke skabt kontakten.

Marte Meo
Jeg har i min tilgang til sprogudviklingen og hele den sociale og følelsesmæssige udvikling mit Marte Meo værktøj som referenceramme. Marte Meo elementerne er simpelthen mit værktøj til at få børnene til at vokse, få tro på sig selv, føle sig anerkendt og dermed få tro på og overskud til at udvikle sprog og komme i socialt samspil. Jeg har samtidigt fokus på at bruge sproget så meget som muligt, der hvor børnene har deres opmærksomhed, og jeg tager udgangspunkt i deres initiativer. Det betyder, at børnene udvikler sig og kommer i gang med at bruge sproget.

Sproggruppe forløb
Der er fire børn pr. forløb to formiddage om ugen i 13 uger - med mulighed for forlængelse. Når børnene kommer første gang, kender de hverken hinanden eller de voksne.

Udover mig som sprogpædagog og Marte Meo terapeut/supervisor er der en logopæd i sproggruppen.

Dagen er bygget op sådan, at der først er en kort fællessamling med sangleg og herefter fælles sprogstimulation, hvor der sættes fokus på de sproglige udfordringer – indbygget i små lege. Måske laver vi øvelser med udsagnsord med nogle af de bogstavslyde, børnene har svært ved som for eksempel **spiser** snørebånd, **synger** en sang, **sparker** til en bold.

Efter lidt tid og efter at have spist noget af madpakken går alle ind og leger i de næste par timer, mens børnene på skift får individuel undervisning hos logopæden.

> **Legemiljøet betyder meget især for de børn, der har det lidt svært, ikke bare sprogligt, men især socialt og følelsesmæssigt.**

Legerummet
Legerummet er indrettet med fokus på leg, så alt indbyder til at gå i gang med at lege. Mit fokus er at få børnene til at indgå i fælles legerelationer og samtidigt bruge deres sprog. Man kan sige at vi leger sproget ind i helt almindelige daglige lege.

Købmandsbutikken og komfuret trækker stort set dem alle til
I købmandsbutikken er der alt, hvad der skal være: varer, kasseapparat, penge, pung, indkøbsposer, gryder, tallerkner, kopper, bestik, frugter, grøntsager, madvarer, opvasketing, kager, flag, dug, blomster og meget mere. Alt dette hjælper børnene til at gå i gang med legen. Det gør det lettere at møde børnene og sætte ord på det de gør, komme i dialog med dem og få brugt sproget, uden at det bliver krav om svar, viden, og læring, men at ordene bruges som redskab i legen og legens flow.

Legemiljøets betydning
Legemiljøet betyder meget især for de børn, der har det lidt svært, ikke bare sprogligt, men især socialt og følelsesmæssigt.

Børnene går straks i gang med legetøjet, for eksempel går Odin straks i gang med at undersøge købmandsbutikken og stiller sig og siger: ”hvem vil købe”? Det er sjældent, at nogle børn byder sig til, men som voksen tilbyder jeg straks at komme og købe, så Odin føler sig hørt og set, og kan komme i gang med legen. Ofte er det svært at komme videre, hvis ikke jeg tager næste skridt, for eksempel siger: ” jeg vil gerne købe en sodavand”. Når Odin så har fundet sodavanden, siger jeg måske: ” hvor meget koster den?”

Odin har svært ved at sige noget her og viser bare en finger, så kan jeg så selv sige: ”ok den koster en krone, værsgo her er en krone”. Det er meget ofte op til mig at bringe legen videre ved for eksempel at sige: ”jeg kommer igen i morgen”, eller hvad jeg nu kan finde på. Så må jeg komme igen og igen og købe i butikken. Indimellem må jeg over til de andre børn og hjælpe dem videre.

Jeg sætter altid ord på mig selv og bruger alle de ord, der hører til i en sætning, men forventer ikke at børnene siger så meget tidligt i forløbet. Jeg gentager det, de siger med lidt flere ord i



sætningen, så de hører den ”korrekte måde” at sige en sætning på.

Holger vil også gerne lege købmand, men han har svært ved at byde sig til og stiller sig bare ind bag disken og ser forventningsfuld ud. Når man er opmærksom på det, er det med at komme hen og spørge, om der er åbent i butikken, og om man kan købe en mælk. Børnene har det ofte svært med spørgsmål og melder hurtigt fra, hvis man spørger for meget, så hvis jeg spørger, hvad jeg kan købe, ser de ofte forlegent ned i gulvet. Så det gælder om at stille spørgsmålene, så de kan svare og ikke kommer til kort.

Sikke et fint bord du har dækket

Marie stiller sig over ved komfuret og begynder at rumstere rundt, begynder at skære ”frugterne” ud, sætter dem på et fad, finder tallerkner frem. Men hun siger ikke meget, ser bare op og kigger efter mig en gang imellem. Jeg går hen og sætter ord på det, jeg ser. Det kan være: ”sikke fint du har dækket bordet”, “alt den frugt du har fået skåret ud, det ser lækkert ud”. Jeg venter og ser, hvad Marie så gør. Marie ser op og smiler lidt og siger, ”ja”, mens hun fornøjet arbejder videre med at dække bord.

Jeg undgår at stille spørgsmål, men siger hvad jeg ser og anerkender Maries initiativ, så hun føler sig set og føler, at hendes initiativer er ok. Da Marie er så optaget af sit eget foretagende, vælger jeg at gå over til Maja, men er opmærksom på at komme tilbage senere.

Maja er gået i gang med at samle ting sammen og sætte dem over i hjørnet, hun har ikke meget øje for de andre, men har travlt med at finde ting og arrangere sit eget hjørne. Hun afskærmer sig med stole og andet, for at markere at hjørnet er hendes domæne. Også her er det min opgave at få set og mødt Maja og tage initiativ til kontakt uden at stille for mange spørgsmål, der skal svares på, så jeg siger: ”sikke mange ting du har fundet frem”, og venter – Maja ser op og siger, ”ja, det er mit værelse” og arrangerer videre.



> **Efter nogen tid begynder jeg at arbejde på at kæde børnene sammen, så de får øje for hinanden og kan bruge hinanden til noget, de får lyst og redskaber til at være i fællesskabet.**

Børnene har gang i hver deres leg

Det er ofte sådan, at børnene leger med sig selv og er optagede af deres egne initiativer og ikke har det store overskud til at byde sig ind i de andres leg. De vil egentlig gerne, men de ved ikke rigtig hvordan. De har ofte selv en forestilling om, hvordan legen skal foregå, og de har svært ved at tage andres input ind. Det er derfor min opgave at få dem ført sammen og få dem til at se hinanden og hjælpe dem med at se og møde hinanden. Men først er jeg nødt til møde dem og få skabt en relation og samtidigt gøre dem trygge og skabe tillid til og tro på sig selv.

Jeg bruger derfor den første tid på at skabe kontakt og indgå i hver deres leg på hver deres præmisser. Uden at stille de store krav, uden at spørge for meget, benævner jeg i stedet, hvad jeg ser og følger det, hvilket virker anerkendende. Når børnene mærker at deres initiativer er gode nok, tør de tage flere og på sigt også begynde at gøre opmærksom på sig selv.

Børnene kædes sammen

Efter nogen tid begynder jeg at arbejde på at kæde børnene sammen, så de får øje for hinanden og kan bruge hinanden til noget, de får lyst og redskaber til at være i fællesskabet. Jeg prøver altid at gøre børnene opmærksomme på hinanden ved at sætte tydeligt ord på dem og bruge deres navne. Jeg bliver ofte nødt til at være den igangsættende, som kæder deres leg sammen.

Her har jeg et fantastisk redskab – et rat – det bliver ofte til en bus, eller en ambulance med videre. Når vi leger bus, er der altid nogle børn, der gerne vil være chauffør. Nogle børn vil gerne have dyr og bamser med i bussen og nogle ved, hvor vi skal køre hen for eksempel til svømmehallen. Når et barn giver udtryk for det, prøver jeg altid at lave det til en fælles tur, så kan vi alle (dem der vil) tage i svømmehallen, og når vi kommer frem, leger vi svømmehal en tid.

Men Maja sidder under bordet og har lavet sit eget værelse og vil ikke være med

Jeg forsøger ofte at finde en måde at inddrage alle børn på, for eksempel kan jeg foreslå, at vi binder Majas værelse til bussen som en trailer, så hun kan komme med uden at skulle forlade sit trygge sted, vi finder nogle elastikbind og binder traileren på, og så kører bussen. Jeg gør meget ud af at sætte ord på det, der sker, for eksempel ”Maja kom lige med i traileren, det er smart, så kan hun også komme ud og se svømmehallen”, osv. Men jeg presser hende aldrig til, at hun skal, giver kun muligheder.

Når vi så når svømmehallen, ender det ofte med, at hun alligevel kommer og svømmer med, for det ser sjovt ud, når vi ”svømmer rundt” og ”går i bad” mv. (Hvis det er det, børnene foreslår, jeg hopper altid på deres påhit).

Når vi er færdige her, skal vi videre med bussen. Jeg foreslår måske, at vi kører over til restauranten, hvor Marie har dækket så fint op, men så er der Laura, der sidder og tegner, hvordan får jeg hende med?

Jeg kan sige til de andre børn i bussen, at vi lige skal over til kunstmuseet og se, hvad kunstneren tegner, inden vi kører over til restauranten. Hvis børnene er med på den, kører bussen derover, og vi går hen og kigger på de flotte tegninger. Jeg giver den gas med at anerkende kunstneren for de fine tegninger/malerier. Laura stråler over anerkendelsen og over at blive set, så hun spørger, om jeg ikke vil være hendes kæreste. Det vil jeg gerne, og spørger så, om ikke min kæreste vil med på restaurant. Det vil hun gerne, hun kommer om lidt, siger hun.

Bussen kører til restaurant hos Marie, som har dækket fint op. Jeg får anerkendt Marie for hendes lækre mad, hvor fint der dækket op og så videre. Jeg får inddraget børnene i, hvad vi skal spise og talt om, hvad der er på bordet. Det er der rigtig meget sprog i, og børnene begynder ofte selv at byde ind, sige hvad de gerne vil have/ikke have, og måske bliver det lidt pjanket, fordi det kan være svært at være i, men så tager jeg udgangspunkt i det og kører ofte lidt med på ”balladen”. Jeg er samtidig opmærksom på, om Laura kommer og opfordrer hende undervejs til at komme, og det lykkes ofte, så hun kommer og er med lidt. Efterhånden som tiden går kan hun være med i længere tid i samspillet med os andre.

Jeg er selvfølgelig en stor del af legen og prøver hele tiden at kæde børnene sammen og få delt sol og vind lige, få set alle børn. Jeg prøver at tage deres ideer op og at spore mig ind på, hvor de er, og hvad de er optagede af. På den måde møder jeg dem både i deres egne ideer og får dem ledt lidt videre, så der kommer flow og udvikling i legen, og de får brugt sproget i samspillet og legen med de andre børn.

Det er en kunst, for de fleste af de børn, der kommer i Snakkeskolen har meget brug for hjælp og støtte til at være i samspillet, og jeg vil helst møde børnene, hvor de er. Jeg prøver at være en deltagende voksenstøtte med fokus på børnene.

Fokus på sprog

Gennem det hele har jeg meget fokus på sproget, sætter ord på det hele, bruger alle forholdsord, tillægsord, navneord, sætnings opbygning med videre. Jeg gentager børnenes sætninger korrekt, hvis de får lavet omvendt ordstilling og forstørrer de bogstavslyde, de har svært ved. Hvis en for eksempel har svært ved at sige



K, så lægger jeg tryk på de ord, jeg siger med K: Kage, så K lyden høres tydeligt. Hvis barnet siger der er ”fage”, siger jeg ” dejligt, der er Kage”, med tryk på K. På den måde bliver der rigtig meget sprog gennem legen, og jeg oplever, at stort set alle børn begynder at snakke meget mere, de byder meget mere ind og får meget lettere ved at være i samspillet med de andre.

Lyst til samspil

Fra at lege alene med sig selv begynder børnene at byde ind med ideer til de andre. De får lyst til at være i samspillet, så det ikke længere er legetøjet og legen, men fællesskabet i legen, der bliver det vigtigste.

Jeg oplever, at de fleste børn ”vokser” flere centimeter, når de har været i Snakkeskole. De tør bruge sproget mere, de har fået et større ordforråd, mere tro på sig selv og de er blevet mere modige. Herudover kommer de lettere i leg, kan blive i legen med de andre børn i længere tid og begynder at lege rollelege med videre. Der er sket udvikling i deres sproglige kompetencer.

Grupperne er forskellige, men min tilgang er altid at tage udgangspunkt i børnenes leg, støtte dem hvor de er og herfra putte mere og mere på – men hele tiden ud fra deres initiativer og udviklingsniveau.

Jeg er sikker på, at min Marte Meo tilgang har en stor betydning for min praksis. Jeg oplever, at netop det med at se børnenes initiativer, følge dem og sætte ord på dem uden at stille spørgsmål og krav, støtter børnene i at tage flere initiativer og begynde at lege med de andre børn.

At kæde børnene sammen er en utrolig vigtig opgave, især når børnene har svært ved det. Det kræver stor tålmodighed og opmærksomhed. Hvis jeg går for hurtigt frem, står de straks af og trækker sig fra legen. Ofte er børnene nødt til først at være i samspillet med mig og få udviklet deres kompetencer sammen med mig, inden de kan begynde at være i samspillet med de andre børn.

At kunne se deres initiativer, deres udviklingsniveau og nærmeste udviklingszone, samt støtte dem ud fra det uden at stille krav – er af stor betydning.

VIGTIGE MARTE MEO ELEMENTER

- VENTE OG SE INITIATIVER
- FØLGE INITIATIVER
- BENÆVNE INITIATIVER
- BEKRÆFTE INITIATIVER
- TURTAGNING
- SÆTTE ORD PÅ SIG SELV
- KÆDE SAMMEN

Som det første børnehus i Danmark er Damhuset i Greve blevet Marte Meo certificereret

Marte Meo betyder 'ved egen kraft', og den pædagogiske metode anvender videooptagelser til at se og følge barnets initiativ.



Af Trine Vinther Larsen, journalist. Artiklen blev oprindeligt bragt i fagbladet Børn&Unge nr 10/2023 og kan ses i sin helhed der.

Pædagogerne i den integrerede daginstitution Damhuset i Greve har alle fået uddannelse i Marte Meo – en pædagogisk metode, som anvender videooptagelser til at få øje på børns egne ressourcer og se samspillet med den voksne.

Metoden er velkendt i Danmark, men sidste efterår blev Damhuset som den første daginstitution Marte Meo certificeret.

"Marte Meo bruges på mange områder i arbejdet med mennesker fra vugge til grav, for eksempel i familieterapi, på skoler og på sygehuse. Tre plejehjem i Danmark er også blevet certificeret. I praksis betyder certificeringen, at vi pædagogisk arbejder efter nogle helt specifikke Marte Meo kriterier," fortæller pædagog og Marte Meo supervisor i Damhuset Dorte Pretzmann. Hun har siden 2006 været primus motor for børnehusets arbejde med metoden.

Alle mennesker har ressourcer

Den hollandske socialpædagog Maria Aarts udviklede i 1980'erne Marte Meo metoden i sit arbejde med især børn med autisme. Hun undersøgte eksempelvis, hvordan det lykkedes forældre at støtte deres børns udvikling ved i deres kommunikation at fokusere på barnets positive adfærd og dets iboende ressourcer.

"Marte Meo betyder 'ved egen kraft'. Navnet refererer til et menneskesyn, som handler om, at alle mennesker har potentiale til at indgå i samspil med andre mennesker og har flere ressourcer, end de måske er bevidste om. Som pædagoger kan vi hjælpe med at skabe bevidsthed om barnets egne ressourcer ved at sætte ord på dem og hjælpe barnet til at mærke og udvikle dem," fortæller Dorte Pretzmann.

Hun understreger, at udvikling ikke må forceres.

"Vi skubber ikke på en udvikling, før barnet har vist, at det er klart. Først når det lille barn står og rokker på knæene, skal vi hjælpe det til at kravle. Det magiske ved at vente på barnets eget initiativ er, at så rammer vi lige præcis barnets udviklingszone. Det giver en kæmpe arbejdsglæde at se barnet tage de her udviklingsskridt, og når barnet mærker, hvad det selv kan, styrkes selværdet," siger Dorte Pretzmann.

Kameraet giver os lov til at se og gense og dele alle stjernestunderne.

> **Foruden at afvente og følge barnets initiativ er et kerneprincip i Marte Meo metoden altid kun at sætte ord på det positive samspil og den hensigtsmæssige adfærd.**

Barnet får positive handlemuligheder

Foruden at afvente og følge barnets initiativ er et kerneprincip i Marte Meo metoden altid kun at sætte ord på det positive samspil og den hensigtsmæssige adfærd. Også når børnenes adfærd er uhensigtsmæssig.

"Før vi rendyrkede vores Marte Meo principper, kunne vi ud fra et gammelt børnesyn sige 'du må ikke slå', hvis vi så et barn slå med skovlen. I Marte Meo prøver man at erstatte irettesættelser med, hvad barnet i stedet kan gøre: Skovlen er til at grave med, kunne man sige. Ved at lyse på den adfærd, man ønsker, giver man barnet positive handlemuligheder og hjernestier at komme videre ad, frem for at barnet sidder fast i følelsen af at have handlet forkert," siger Dorte Pretzmann.

Sådan er meget hjernesmart pædagogik, low arousal-teknikker og anerkendende pædagogik indbygget i Marte Meo.

Boner dobbelt op på arbejdsglæde

Også Mette Kürstein, der er pædagog og Marte Meo terapeut i vuggestuen, oplever, at Damhusets pædagogik baserer sig på flere pædagogiske strømninger.

"Vi blender med andre pædagogiske retninger. Men Marte Meo giver os en retning og et fælles fagsprog. Når vi har et Marte Meo forløb med et barn eller en familie, følger vi metoden stringent, og fordi metoden har fokus på alt det positive i vores arbejde, er den enormt givende at arbejde med," siger hun.

Pædagog og Marte Meo terapeut i børnehaven Tina Nybye giver hende ret.

"Det boner dobbelt op på arbejdsglæden, når man ser videoklip fra et forløb igennem. For man ser både effekten på barnet, og hvordan vores arbejde skubber på en god udvikling. Man sidder bare og smiler. Kameraet giver os lov til at se og gense og dele alle stjernestunderne med børnene med hinanden," siger Tina Nybye.

Et værn mod omsorgstræthed

Alle nyansatte i Damhuset får et tretimerskursus, og også børnenes forældre introduceres til Marte Meo.

Dorte Sofie Brix kom til som ny leder for et år siden, og hun har også måttet tage metoden til sig. For arbejdet kræver, at de ansatte får den nødvendige tid til alt fra efteruddannelse til planlægning og gennemførelse af forløbene.

"Jeg lærer stadig nyt om metoden hver dag, men jeg er overbevist om, at Marte Meo er en god investering i både børnenes og personalets trivsel. I faget er omsorgstræthed desværre udbredt, men det er ikke noget, jeg ser hos os," siger lederen.

Som et par ekstra øjne

Et Marte Meo forløb kan handle om at skabe gode afleveringer eller afhentninger for et barn, der har det svært i de skift. Fokus kan også være på at hjælpe et barn med megen vrede til bedre selvregulering. Måske ønsker en kollega et forløb for at blive bedre til at lede en samling. Et forløb kan også handle om at øve børnegruppens sociale kompetencer.

> **Det boner dobbelt op på arbejdsglæden, når man ser videoklip fra et forløb igennem. For man ser både effekten på barnet, og hvordan vores arbejde skubber på en god udvikling.**

Videoklippene giver pædagogerne mulighed for at komme tilbage til en situation og se den fra nye vinkler.

"Kameraet i Marte Meo er som et par ekstra øjne, der registrerer mere, end vi selv så i situationen. For hver gang vi ser videoklippene, oplever vi at få ny viden," siger Dorte Pretzmann.

Marte Meo i dna'et

Generelt oplever pædagogerne i Damhuset, at Marte Meo hjælper dem til at udvikle børnenes ikke alene sproglige, men også personlige og sociale kompetencer.

De håber, at deres certificering kan være med til at give Marte Meo en revival i andre daginstitutioner. Og de er ikke i tvivl om, hvilket plejehjem de selv vil vælge:

"Når den tid kommer, vil vi selv på et Marte Meo-certificeret plejehjem. Forleden dag talte vi om, at børnene skal have så meget Marte Meo i deres dna, at det bliver dem, der en dag kommer til at tage imod os på plejehjemmet," siger Dorte Pretzmann.

Få mere viden om Marte Meo og krav til certificering på Marte Meo Foreningens hjemmeside martemeo.dk

Sådan laver du den gode videoobservation med dine praktikanter



Af Ulla Nedergaard, folkeskolelærer, Marte Meo supervisor og terapeut, systemisk narrativ konsulent.

Drop fejlfinderkulturen, indsnævr analysefeltet og lad praktikanterne tage ansvar for videoobservationen. Det er nogle af de gode råd, der ifølge forfatter Ulla Nedergaard kan højne kvaliteten af feedback på baggrund af videoobservationer, som lærerstuderende møder i deres praktik.

Andreas Brøns Riise Bragt i Folkeskole.dk 30. september 2021
For lange videoklip og ufokuserede observationer. En fejlfinderkultur, hvor videoobservationer primært handler om at sætte fokus på, hvad man ikke kan. Et individperspektiv, hvor kameraet rettet mod enten læreren eller eleverne, men ikke interaktionen mellem de to.

De tre synder er ifølge læringskonsulent og supervisor Ulla Nedergaard alt for udbredte, når lærerstuderende og praktikvejledere i dag arbejder med videoobservationer i forbindelse med praktikken.

Det er drivkraften bag den bog, hun har skrevet 'Småt er godt - sådan arbejder du med videoobservation i praktik'.

"Videoobservationer bliver mere og mere udbredte, når studerende er i praktik. Og det er godt. Det er visuelt og ikke så omkostningstungt, og video som medie fanger de yngre generationer", siger Ulla Nedergaard, inden hun kommer til det store men:

"Videoobservation er også meget sårbart, hvis ikke vi griber det ordentligt an. Når vi ser os selv på video, reagerer vi følelsesmæssigt. Derfor er der så meget mere at hente, hvis følelserne bringes i spil på den gode måde, og så meget mere at miste, når de bliver bragt negativt i spil".

Småt er godt
Ulla Nedergaard understreger, at titlen på bogen skal tages alvorligt, hvis man vil lave den gode videoobservationsbaserede feedback på sine praktikanters undervisning som vejleder.

Jo kortere videoklip, feedbacken tager udgangspunkt i, og jo mere indsnævret analysefelt, des bedre.

Det hele starter med, at man som vejleder på forhånd aftaler med sine praktikanter, hvilken del af undervisningen, der optages til videoobservation, og hvad man vil være opmærksom på, når man analyserer den.

"Helt grundlæggende handler det om at gå fra at indsamle en masse empiri i form af observationer, som man derefter kan gå på jagt efter alt muligt i, til at have et 'tæmmet blik', som vi kalder det", fortæller Ulla Nedergaard.

Hun opstiller en metafor:" Jo mere man strammer fjedrene, inden man hopper på trampolinen, jo højere kan man nå."

Tilsvarende kan man nå længere i sin udvikling som underviser på baggrund af videoobservationer, des bedre man definerer sit undersøgelsesfelt.

"Målet må være, at læreren er i stand til at justere sin undervisning på et overordnet plan. At kigge generisk på, hvad der sker didaktisk og pædagogisk. Men alt for ofte når man ikke længere end at konkludere, at der er en udfordring med en specifik elev i lige præcis 4.C, fordi man ikke har været god nok til at afgrænse sig", siger Ulla Nedergaard.





"Videofilming er kunstigt. Vi kommer altid med den bedste udgave af os selv, når vi er opmærksomme på, at kameraet er tændt. Og ved du hvad? Det er der læring i", siger Ulla Nedergaard.

Tre faser og kommunikationstyper
Kernen i den metode, forfatterne opstiller i bogen, er en matrix, hvor der ned ad den ene akse er tre faser af undervisningen, og ud ad den anden tre former for kommunikation.

De tre faser er: Start, indhold og afslutning. Det er her, læreren henholdsvis rammesætter, gennemfører og samler op på undervisningen.

De tre typer af kommunikation er: Ledelses-, relations- og læringskommunikation:

De tre faser er typisk til stede i enhver time i alle fag på alle klassetrin, og de tre typer af kommunikation er tilsvarende altid til stede samtidig, når man kommunikerer.

Det vigtige er derfor, at man er skarp på, hvilken fase af undervisningen og type af kommunikation, man fokuserer på.

"Er man det, kan man nøjes med ganske få, korte videoklip. Der skal måske optages fem minutter, og så kan man udvælge et klip på bare ét enkelt minut. Det kan man så kigge igennem tre gange, mens man vurderer hver af de tre typer af kommunikation, for alle tre finder altid sted samtidig", forklarer Ulla Nedergaard.

Næste skridt er at spørge: Hvad har eleverne brug for, at underviseren gør mere af?

"Er der brug for en bedre relation til eleverne? Mere styring? Eller er det i virkeligheden en klasse, der keder sig, fordi der sker for lidt læring, og de har brug for at blive udfordret fagligt? Der er også forskel på, hvor meget vægt hver type af kommunikation bør have i hver del af undervisningen", siger Ulla Nedergaard, som tilføjer:

"Øvelsen er at lade alt andet ligge. At fokusere knivskarpt på at identificere knapperne og lære at skrue på dem. På den måde er videoobservation en mulighed for at skære alt det andet fra og udelukkende fokusere på grundredskaberne i værktøjskassen, når man skal udføre kerneopgaven. Det er en metode til at komme ind og nørde i helt generisk, klassisk didaktik og lærerfaglighed. Og det er alt for sjældent, man som lærer får muligheden for det".

Store krav til vejlederen
Ud over at hjælpe med at huske både sig selv og praktikanterne på at bevare et skarpt fokus på én ting ad gangen, stiller metoden tre store krav til praktikvejlederen. For det første skal man give slip og lade praktikanterne tage styringen.

"Den studerende skal selv finde klip. Den studerende skal selv lave analysen. Den studerende skal selv fremvise klippet og tage ejerskab for egen virkelighed. Vejlederen bliver inviteret ind i den studerendes læringsrum", siger Ulla Nedergaard.

For det andet skal man som vejleder tillægge sig det, Ulla Nedergaard kalder et "80/20-blik":

"Der er altid 80 procent både hos andre og hos os selv, der er kompetent. De 20 procent er der, hvor man kan gøre mere af det, der giver en hensigtsmæssig måde at kommunikere på", siger Ulla Nedergaard.

I forlængelse af det er det vigtigt, at man som vejleder i forbindelse med videoobservationer "holder sig til at fortælle det, praktikanten har brug for at vide, og ikke alt det, man selv ved", siger Ulla Nedergaard.

"Vi er som lærere altid fristede til at docere. Gå ud fra, hvad den, du sidder over for, har som undersøgelsesfelt, og hvad de er nysgerrige på. Ikke hvad du selv har på lager af gode råd", siger hun.

Redigeret virkelighed er også virkelig

Hvis den studerende selv skal udvælge korte klip, vælger man så ikke de klip, hvor tingene spiller?

"Man kan aldrig fremvise noget, der ikke er sket. Så der er ikke noget snyd i, at man udvælger de gode eksempler", siger Ulla Nedergaard.

"Uanset klip er opgaven for de studerende: Beskriv så objektivt som muligt, hvad vi ser og hører.

Forklar hvad dine didaktiske, pædagogiske og faglige overvejelser er bag at gøre det her. Og til sidst: vurdér, hvad der lykkedes, og hvad der kan justeres".

"Vejlederens rolle er i virkeligheden at sikre, at man kommer igennem alle tre faser, og at man bevarer elevperspektivet. Hvordan tror du, eleverne vil beskrive, forklare og vurdere den samme situation?"

Men skal man ikke også kunne fortælle sine praktikanter, hvis der er noget, de simpelthen gør forkert? De skal jo i sidste ende bestå en praktikprøve?

"Jo, men hver ting til sin tid. Der er alt for mange praktikanter, der i forbindelse med videoobservationer bliver udsat for en 'svesken på disken' -kultur, hvor man går direkte til det, der ikke fungerer", siger Ulla Nedergaard.

"Desuden oplever mange lærere, at observationerne bliver koblet på MU-samtalen, som jo i virkeligheden skal handle om personaleledelse. Praktikvejledning handler om kompetenceudvikling og eleverne. Det er supervigtigt at adskille de to ting. Jeg vil faktisk sige, at det er uetisk at blande de to ting sammen".

"Det er klart, at der også er en anden samtale, der skal tages, der handler om den studerende som studerende. Den er jeg med på, at praktiklærerne også er forpligtede på. Men den foregår altså ikke i vejledningen, hvor den studerende skal have feedback på sig selv som underviser".

"I det her ligger jo også, at de studerende skal tage ansvaret på sig og komme velforberedte. Gør de det, må de til gengæld også kunne kræve ordentlig vejledning".

> **Vi er som lærere altid fristede til at docere. Gå ud fra, hvad den, du sidder over for, har som undersøgelsesfelt, og hvad de er nysgerrige på. Ikke hvad du selv har på lager af gode råd**

Optræder man naturligt, når kameraet er tændt?

"Nej, og det er en klassiker: 'Kameraet skulle have været tændt i onsdags, hvor 4.c var helt umulige. I dag var de gode, fordi de vidste, de blev filmet'. Til det er der bare at sige, at dem, du ser her, er også 4.c. 4.c kan mange ting. Lad os gå efter det, de kan, når de opfører sig hensigtsmæssigt", siger Ulla Nedergaard.

"Videofilming er kunstigt. Vi kommer altid med den bedste udgave af os selv, når vi er opmærksomme på, at kameraet er tændt. Og ved du hvad? Det er der læring i. Man behøver ikke altid se det beskidte vasketøj for at komme videre".

"Desuden bør man holde sig for øje, at når vi er under pres - og det er vi, når vi bliver filmet - så har vi et reaktionsmønster. Enten taler vi mere, bliver mere opgaveorienterede eller andet. Vi går på automatpilot, og den er også interessant at iagttage og blive bevidst om. For det er samme måde, man reagerer, når man bliver sat under andre former for pres".

Underviserens kommunikation "SMÅT ER GODT" Undervisningens Faser	Relations-kommunikation 1. Kontakt før opgave, stemning 2. Se og følge eleven 3. Vente på eleven 4. Bekræfte eleven 5. Benævne eleven	Ledelses-kommunikation 1. Klar start/slut 2. Sammenhæng 3. Struktur/organisere 4. Guide på niveau 5. Benævne sig selv	Lærings-kommunikation 1. Udtrykke positive forventninger 2. Formulere mål 3. Dele opgaven op 4. Tjekke 5. Give feedback
Start Mål for læring Forforståelse Instruktion	Start/Relation	Start/Ledelse	Start/Læring
Indhold Variation Deltagelse Feedforward	Indhold/Relation	Indhold/Ledelse	Indhold/Læring
Afslutning Gentagelser Feedback Opsamling	Slut/Relation	Slut/Ledelse	Slut/Læring

Anmeldelse af Winnie Olsen.



Vild vigtig skole

En podcast om effekten af Marte Meo i skoler

Podcasten er blevet til i et samarbejde mellem kolleger og supervisorerne Cindie Ryland og Marianne Sigersted. Du kan hører den på Spotify, Itunes eller der, hvor du ellers lytter til podcast.

"Vild vigtig skole" er en podcast med autentiske fortællinger om mobning, skam og skæld ud i skolen. Podcasten er baseret på samtaler og vidner om et skoleliv, som det har set ud over flere årtier, men også om, hvordan lærere og pædagoger nu bliver klædt på med Marte Meo supervision til at udvikle mere kontakt, samt mere relationel ledelse i klasserummet. For på den måde at få et bedre arbejdsmiljø for både børn og voksne. Podcasten vidner om, hvordan lærerne kan være med til at udvikle elevernes sociale kompetencer, udvide kammeratskaberne og give eleverne lyst til at være deltagende og inkluderende overfor hinanden.



Cindie og Marianne kommer med deres egne og i øvrigt rå og ærlige fortællinger og erfaringer fra deres tid som børn i folkeskolen. Derudover inviterer de i forskellige afsnit både privatpersoner, personer der har omsorgsarbejde og undervisning, og som alle har været i Marte Meo forløb, og Marte Meo supervisorer til en snak om, hvordan Marte Meo forløb har etableret og eller reetableret en positiv udvikling og trivsel både for enkeltpersoner og for fællesskaber.

I det nyeste afsnit kan du høre Cindie og Marianne tale med Christina Abildgaard om relationel klasserumsledelse. Relationel klasserumsledelse er et forløb, der styrker klasseledelse og klassefællesskabet. Christina har blandt andet med afsæt i Marte Meo metoden sammensat relationel klasserumsledelse, der mindsker uro og stress og skaber mere trivsel for alle. Altså et solidt fundament at stå på som lærer og som pædagog.

Med denne relevante podcast sætter Cindie og Marianne fokus på dilemmaer både for børn og voksne og kommer rundt om mange aspekter, der kan fremme bedre trivsel i skolen. Podcasten får en varm anbefaling, og jeg håber, du får lyst til at lytte med…

Har du noget på hjertet?

Kære medlemmer.
Vi har løbende brug for nye artikler til Marte Meo Nyt.

Har du noget på hjertet – og lyst til at skabe inspiration og vidensdele Marte Meo til Marte Meo Foreningens medlemmer, så er Marte Meo Nyt stedet.
Vi vil meget gerne modtage artikler fra dig, så hold dig ikke tilbage.

Redaktionens funktion er blandt andet at læse alle indkomne artikler igennem og vurdere deres relevans i forhold til Marte Meo. Vi har beføjelser til at bede om ændringer til artikler og afvise dem. I disse tilfælde, vil vi altid gå i dialog med dig.

Vi glæder os til at modtage din næste artikel. Vedhæft gerne foto og illustrationer der kan anvendes til artiklen. Foto skal være i en højopløsning og god kvalitet.

Send den til martemeonyt@martemeo.dk

Med venlig hilsen
Marte Meo Foreningens bladudvalg



Referat - Generalforsamling

Fredag 3. november 2023 kl. 13 på Nyborg Strand

1. Valg af dirigent: Ulla Nedergaard

2. Valg af referent: Simone Dybro

3. Fremlæggelse af bestyrelsens beretning og godkendelse af denne
   Beretningen godkendes

4. Fremlæggelse af foreningens regnskab og godkendelse af det
   Regnskabet godkendes

5. Indkomne forslag fra
   a. bestyrelsen. Ingen forslag
   b. medlemmerne: Ingen forslag

6. Fastsættelse af næste års kontingent
   Bestyrelsen foreslår uændret kontingent: Dette vedtages

7. Valg af bestyrelse og suppleanter:
   På valg er: Dorte Nikolajsen, modtager ikke genvalg
   Marianne Sigersted, modtager genvalg
   Pia Lyndelse, modtager genvalg
   Winnie Olsen, modtager genvalg
   Marianne Sigersted, Pia Lyndelse og Winnie Olsen blev genvalgt.
   Emma Olsen nyvalgt til bestyrelsen.
   Valg af suppleanter: Jeanette Pyrdol og Tine Melchiorsen blev valgt

8. Valg af revisor + revisor suppleant: Christina Munch blev genvalgt
   Dorte Nikolajsen valgt som suppleant

9 Eventuelt: Ærgerligt med det norske sprog i Irenes hovedoplæg, hvor ord går tabt i formidlingen - kunne tolk være en mulighed?

Bestyrelsens beretning 2023

Marianne Arndal – formand

Så er der gået et år mere i Marte Meo Foreningen – og denne gang et år med en bestyrelse med mange nye medlemmer. Ved sidste generalforsamling stoppede tre gode og erfarne bestyrelsesmedlemmer - nogle havde ønsket at stoppe før, men da Nordisk Kongres blev udsat pga. corona, valgte de fleste heldigvis at blive, til kongressen var afholdt. Det gav arbejdsro til den store opgave, det er at afholde en kongres - til gengæld blev der lidt bart i bestyrelsen, da de stoppede. Kort tid efter blev endnu et medlem nødt til uventet at trække sig fra bestyrelsen. Det kan godt give lidt uro i en forening, når mange erfarne trækker sig på én gang, men på den anden side kan det også give mulighed for nye ideer og andre måder at gøre tingene på. Det viste sig hurtigt, at den nye bestyrelse er fuld af gå-på-mod og lyst til at trække i arbejdstøjet.

Jeg er en af de nye, og mit første år som formand er gået med at sætte mig ind i de forskellige opgaver og få et overblik over, hvordan foreningen og Marte Meo verdenen fungerer. Jeg har fået god sparring af Dorte Nikolajsen, der har været formand for foreningen i mange år, så jeg har været tryg ved opgaven. Lige om lidt trækker Dorte sig fra sin bestyrelsespost og skal til at bruge sin fritid på andre spændende ting, og jeg føler mig godt klædt på til at løfte opgaven i samarbejde med den øvrige bestyrelse.

Siden sidste generalforsamling har vi holdt otte bestyrelsesmøder, tre af dem fysisk, resten online. Når vi er så mange nye, giver det god mening at mødes fysisk for at lære hinanden at kende. De gode relationer er fundamentet for et godt samarbejde, og jeg synes, vi har fået skabt et godt arbejdsklima i bestyrelsen, hvor det er trygt at komme med nye forslag eller kritiske indvendinger. Da vi bor forskellige steder i Danmark, giver det dog også mening at mødes online – det sparer både tid og penge – de møder egner sig bedst til kortere drøftelser og opfølgninger.

En del af bestyrelsen deltog i Nordisk Kongres i Stavanger, og det var en stor oplevelse. Det er fantastisk at være med og møde så mange dygtige og engagerede Marte Meo mennesker. Vi har også mange af jer i Danmark, og vi er glade for, at I er med i vores forening – uden jer ingen forening. Det koster at drive en forening, så vi vil gerne have endnu flere medlemmer. Ikke for at blive rige, men for at få penge nok til at drive foreningen og lave spændende arrangementer, hvor vi kan inspirere hinanden og i fællesskab udbrede kendskabet til Marte Meo og de forskellige anvendelsesområder. Så udbred endelig budskabet til jeres kolleger og bekendte, så foreningen fortsat kan vokse sig stor og stærk.

Netop jeres input og vidensdeling er vigtige for foreningen, og vi er meget glade for jeres bidrag. Vi har for eksempel fået en opfordring fra en supervisor, der foreslår, at vi lægger studierelevante artikler om Marte Meo på vores hjemmeside under siden for medlemmer. Det vil vi arbejde på den kommende tid. Hvis I har gode relevante artikler, så send dem endelig til os.

I begyndelsen af året blev vi enige om ikke at afholde en temadag i år for at give den nye bestyrelse arbejdsro til at få overblik over de forskellige opgaver. Det overblik har vi fået nu, og vi er klar til at løfte sløret for næste års temadag, som afholdes den 11. april 2024. Her vil I møde Sarah Daniel, som er psykolog og psykoterapeut. Hun har forsket i, hvordan voksnes tilknytningsmønstre påvirker behandlingsrelationer, hun er anerkendt internationalt for sit arbejde og har skrevet flere bøger om emnet. Temadagen vil handle om, hvordan vores personlige historie med tilknytning og omsorg får betydning for vores kompetencer og udfordringer som professionelle omsorgsgivere. Vi glæder os til en spændende dag med Sarah og håber på stort fremmøde og opbakning fra jer medlemmer.

Hanne Frost – bestyrelsesmedlem, bladudvalg

Jeg har længe haft et ønske om at få artikler der vedrører demensområdet i bladet. Så jeg havde en artikel med i det allerførste blad, jeg var med til at lave. Artiklen blev udarbejdet ud fra et interview med centerlederen på det plejecenter, hvor vi er i fuld gang med at opfylde de kriterier, der er nødvendige for at kunne blive certificeret. Det er en stor opgave at forberede interview og skrive artikel, men jeg er glad for resultatet og håber, at mange har haft glæde af at læse den.

Vi vil rigtig gerne have flere artikler i bladet, det behøver dog ikke være to sider lange artikler. Det kan for eksempel også være en kort beskrivelse af et Marte Meo forløb, der er gået godt, eller en beskrivelse fra hverdagen, hvor et særligt Marte Meo element har haft en stor betydning.

Vi i redaktionen læser altid materialet igennem og sørger for at tilrette og læse korrektur. Så kom endelig frem alle jer, der har noget på hjerte, det være sig studerende, terapeuter og supervisorer. Vi vil så gerne dele jeres oplevelser.

Bladet udkommer to gange om året, april og oktober. I redaktionen sidder Dorte Nikolajsen, Marita Kirketofte og undertegnede. Dorte og Marita forsætter det kommende år, og det er jeg glad for. Herefter skal vi have nye ind. Du behøver ikke at være medlem af bestyrelsen, men du skal være medlem af Marte Meo Foreningen. Vi har en grafisk virksomhed, der hjælper med opsætningen af bladet, så det er mest råmaterialet, vi skal arbejde med. Vi er selvsagt mest optaget i perioden op til udgivelsen, da der skal læses korrektur to gange. Er du nysgerrig og har lyst og interesse – og flair for det grammatiske – hører vi meget gerne fra dig.

Marianne Sigersted – bestyrelsesmedlem, Facebook & uge 11

Cindie Rydland og jeg har sammen arbejdet på at gøre foreningen mere synlig på Facebook. Vi har lagt flere film og opslag op om foreningens arbejde og kommende arrangementer. Det er en kæmpe hjælp, når foreningens medlemmer ser, liker, kommenterer og deler vores opslag. Tusind tak for det. Vi har for tiden 1.700 følgere, og vi er 334 medlemmer. Der er altså følgere, som ikke er medlem af foreningen. Antallet af følgere er steget markant. Følgere er mulige kommende medlemmer, så det er meget positivt. Vi er åbne for mere input til Facebook siden. Alt med relation til og relevans for Marte Meo har interesse.

Uge 11 oplæggene i 2023 var super gode og relevante. Man kan sige, at det var lidt men godt. Der var oplæg både online og fysisk. I alt seks gratis oplæg. Der var oplæg fra områderne: Certificering af institutioner, børn og selvværd, børns sprog og legeudvikling, skolebørn og konflikter, hjemmeundervisning, børn i affekt, inklusion og om en hverdag med demens. Det var alle meget inspirerende og kompetente oplæg. Nogle af oplæggene ligger online og kan ses endnu. Tak for de bidrag, der kom. Det er med til at sprede viden og efterspørgsel på Marte Meo. Og igen: det er en kæmpe hjælp og støtte til foreningen, når I deler opslagene, liker og kommenterer.

Cindie Rydland – bestyrelsesmedlem, hjemmeside & Facebook

Jeg trådte ind i bestyrelsen til sidste generalforsamling og meldte mig hurtigt til opgaven med hjemmesiden. Tiden er gået med at sætte mig ind i det system, som hjemmesiden består af, og sidenhen er Marianne Arndal også kommet på den opgave sammen med mig. Vi har ønsker om, at siden for medlemmer bliver mere opdateret, og at vi løbende får lagt nogle spændende artikler og viden ind. Hjemmesiden kommer dog også med sine begrænsninger i opsætning, da den er købt igennem et andet selskab. Vi prøver løbende at gøre den mere overskuelig og brugervenlig.

Som noget nyt introducerede jeg foreningen i et stort visionboard på sidste fysiske bestyrelsesmøde. Vi er mange nye, som alle kommer med gode spændende ideer til nuværende poster, men også nye poster. Det gav anledning til en god og vigtig snak om, hvor vi gerne vil hen med foreningen, hvordan foreningen repræsenteres og ønsker til fremtiden. Den måde vil vi forsøge at arbejde videre med - særligt fordi vi følte, at alle kunne bidrage med en masse og med gode refleksioner, der ellers ikke opstår på de almindelige bestyrelsesmøder, hvor der er en fast dagsorden og begrænset tid. Tak til de øvrige bestyrelsesmedlemmer for at være med på den ide og den måde at tale om foreningen på.

Winnie Olsen – suppleant, NemTilmeld

Oprindeligt blev jeg valgt som suppleant, men så opstod virkeligheden, og desværre måtte to bestyrelsesmedlemmer stoppe deres bestyrelsesarbejde. Derfor gik jeg naturligt mere ind i opgaven og har taget mig af en post, der for mig nok er lidt større, da det er nyt for mig. Jeg har i samarbejde med Hanne Frost lært NemTilmeld at kende. Vores første opgave har været at gøre tilmelding til årsmøde 2023 klar. Det er muligt, at opslaget på hjemmesiden kunne forfines, det garanterer jeg, at næste spændende arrangementopslag bliver. Ikke desto mindre er det lykkedes mig i samarbejde med Hanne at lave et attraktivt opslag til dette års årsmøde i Nyborg med næsten det gennemsnitlige antal tilmeldte. Det er en stor glæde.

Derudover er jeg aktivt deltagende på vores altid givende bestyrelsesmøder, hvor vi drøfter store og små emner. Min passion er til stadighed at udbrede Marte Meo metoden til endnu flere områder. Jeg ser frem til mere samarbejde i bestyrelsen og håber at blive valgt ind som bestyrelsesmedlem til årsmødet 2023.

Mette Rostgaard – kasserer

Igen i år har manglende betalinger af medlemskaber fyldt set fra kassererens side, men vi har sammen og med hjælp fra Marita Kirketofte fået opdateret vores medlemsliste. Det samlede medlemstal er på 334. Medlemmerne er fordelt på 179 personlige medlemskaber, 131 institutionsmedlemskaber og 15 pensionist medlemskaber samt ni studerende medlemskaber.

Bestyrelsen har besluttet, at der skal forsøges med et andet betalingssystem. Vi har valgt at gå videre med "Min Forening", som opkræver kontingent via mobilepay. Vi forventer, at I fra næste år vil blive anmodet om betaling af medlemskab gennem "Min Forening" via Mobilepay. Der er dog nogle forskellige informationer, som skal overføres til et nyt system først, men vi håber, at dette vil gøre opgaven vedr. betaling af medlemskab lettere for alle partner. Institutioner betaler stadig via EAN fakturering som tidligere.

Økonomien ser forsat fornuftig ud, og vi kommer ud af året med en beholdning på 204.250,38 kr.

Afskedstale til Dorte

Kære Dorte – så blev det din sidste dag i Marte Meo Foreningens bestyrelse. En dag du har taget tilløb til længe. Du ville jo være stoppet efter den planlagte kongres i København, men da den blev udsat på grund af corona, valgte du at blive, til den var afviklet. Ved sidste generalforsamling stoppede du officielt som formand og blev fejret med gaver og taler.

Heldigvis blev du endnu et år – dels passede det med din valgperiode og dels hjalp du mig i min nye rolle som formand. Tak for det. Det har betydet meget for mig og den øvrige bestyrelse, at vi har kunnet trække på din årelange erfaring i Marte Meo Foreningen. Du har lagt mange timer og mange kræfter i bestyrelsesarbejdet og en stor del af dit hjerte. Så selv om du nu skal til at bruge din fritid på andre spændende ting, ved jeg, at du kommer til at følge os og foreningen på nært hold.

Tak Dorte, for dit store engagement og god fornøjelse med det nye kapitel i dit liv.





Tale til Gitte - Årets Marte Meo Pris

I indstillingen til Årets Marte Meo Pris står der blandt andet:
- Hun gør om nogen et kæmpe arbejde for at udvikle og udbrede Marte Meo metoden.
- Hun har mange jern i ilden, blandt andet et utrolig flot arbejde med de filmklip, hun har lavet i samarbejde med Alzheimerforeningen.
- Hun er en vilje-stærk sej lille jyde, som fortjener det her skulderklap.

I har nok allerede gættet det – det er Gitte Henriksen – kom her op Gitte.

Du har meget på dit Marte Meo CV:
Du er licensed supervisor.
Du har stået for implementering af Marte Meo på ældreområdet i Herning, hvor der nu er to plejecentre, der er blevet Marte Meo certificeret.
Du har været medlem af Marte Meo Foreningens bestyrelse i flere år, og beskrives her som arbejdsom og omsorgsfuld.
Du har været med til at skrive to bøger: En ny vej til konflikthåndtering i henholdsvis dagtilbud og demensomsorgen.
Du samarbejder med Sundhedsstyrelsen og står for samarbejde på tværs i landet omkring demens.
Du er altid på vej et sted hen, men formår alligevel at være til stede, hvor du er.

Derfor tildeles du årets Marte Meo Pris. Tillykke Gitte.

Emma Johansen - nyvalgt til bestyrelsen



Jeg er 28 år gammel og bor i Roskilde med min kæreste. Jeg blev uddannet pædagog i 2020, hvor jeg i løbet af uddannelsen havde et modul om Marte Meo metoden. Min interesse blev straks vakt, og jeg syntes som daværende pædagogstuderende, at det var fantastisk at have konkrete elementer at ty til i praksis – og at de virkede så godt.

Da jeg blev færdig som pædagog, gik der således kun et år, før jeg begyndte at uddanne mig til Marte Meo terapeut. Jeg kunne slet ikke vente med at dykke ned i denne fantastiske metode. Jeg blev uddannet Marte Meo terapeut i 2023 og jeg har siden da brugt metoden i mit eget pædagogiske virke samt superviseret og lavet forløb på min arbejdsplads.

Jeg arbejder på Himmelev behandlingshjem, som er et døgn- og dagtilbud til børn og unge med autismespektrumforstyrrelser, hvor jeg er tilknyttet den interne skole. Jeg ønsker at være i Marte Meo bestyrelsen, da jeg gerne vil udbrede kendskabet til metoden og gøre netværket endnu større. Jeg vil gerne bidrage til en større anerkendelse og prioritering af at arbejde ud fra Marte Meo metoden – alle skal se, at det er en fantastisk investering i det gode samspil.

Josje Aarts, direktør for Marte Meo International Education, er død den 30. oktober 2023

Josje Aarts, Maria Aarts søster er død i Holland i oktober måned efter flere års sygdom, 62 år gammel. Josle var direktør for Marte Meo International Education.

Josje var den, der tog sig af Marte Meo i skolerne og daginstitutionerne, ligesom hun uddannede terapeuter og supervisorer.



De af os der har været i Marte Meo mange år, har hørt Josje ved oplæg her i landet og på kongresser i Norden. Josje var læreruddannet, og derfor var hun den, der naturligt udviklede Marte Meo i skolerne. Hun drev sin egen særskilte forretning med dette formål. Hun udgav i 2000: "Marte Meo Method for School" med tilhørende DVD, hvor man kunne knytte elementerne sammen med filmene på DVD'en.
Udover de faglige kompetencer var Josje et varmt, livligt og nysgerrigt menneske. Josje var altid en af de første på dansegulvet til kongresserne.

Jeg fik gennem årene en tæt relation til Josje, vi havde blandt andet børn på samme alder, kærestekomplikationer parallelt og holdt begge meget af at køre på vores racercykler.

I september 2022 var jeg på kursus i Eindhoven og boede hos Josje. Vi vidste begge, at det var sidste gang vi så hinanden. Josje havde efter et hovedtraume nogle år forinden udviklet demens. Jeg både kendte den Josje, jeg besøgte og på den anden side kunne jeg ikke kende hende: hun var nærværende og på mange måder den gamle veninde, men hun var også fjern og totalt forandret. Hun var til tider klog og huskede, og hun var ikke vidende kort tid efter. Det var et ophold med mange følelser. Vi cyklede vores sidste tur og dansede den sidste dans.

Josje efterlader to døtre Kira og Donna, der er omkring de 30, også de er inde i Marte Meo verdenen.

Maria Aarts skrev sådan på hjemmesiden:

JOSJE
My little sister,
my best friend,
my colleague,
my neighbour...
is not with us anymore...

Dorte Nikolajsen

Temadagen på Dalum Landbrugsskole torsdag den 11. april 2024

Tilknytningsmønstre i relationelt omsorgsarbejde

Marte Meo Foreningen i Danmark holder en spændende temadag i Odense med Sarah Daniel, som er psykolog, specialist og supervisor i psykoterapi med voksne og har en ph.d. i psykoterapiforskning. Sarah er en internationalt anerkendt forsker på sit område og har som tidligere ansat på Københavns Universitet forsket i, hvordan voksnes tilknytningsmønstre påvirker behandlingsrelationer. Hun har selvstændig praksis med terapi, supervision og formidling, samt udgivet flere bøger.

På temadagen vil vi beskæftige os med, hvordan vores personlige historie med tilknytning og omsorg får betydning for vores kompetencer og udfordringer som professionelle omsorgsgivere. Temadagens sigte er at øge bevidstheden om vores tilknytningshistories betydning for omsorgsarbejdet. Vi vil se på, hvordan egne erfaringer og præferencer kan påvirke os i arbejdet, og hvordan de kan spille mere eller mindre hensigtsmæssigt sammen med de tilknytningsmønstre, som de mennesker, vi arbejder med, har.

Program for temadagen

09:00 - 09:30	Indtjekning, kaffe og brød
09:30 - 09:35	Velkomst
09:35 - 11:30	Sarah Daniel
11:30 - 12:30	Frokost
12:30 - 13:30	Sarah Daniel fortsat
13:30 - 14:00	Kaffe og kage
14:00 - 15:00	Sarah Daniel fortsat
15:00 - 15:05	Tak for i dag

Temadagen afholdes på Dalum Landbrugsskole, Landbrugsvej 65, 5260 Odense.

Tilmeldingsfristen er overskredet, men du er velkommen til at skrive til os på bestyrelsen@martemeo.dk og høre, om der er en ledig plads, hvis du gerne vil med.

Afsender:
Marte Meo Foreningen i Danmark
v/Marianne Arndal
Jennyvænget 19
5270 Odense N

POST
PP DANMARK

ÅRSMØDE

Marte Meo Foreningen i Danmark

Fredag den 1. november 2024 på Nyborg Strand

Tema: Samspillets betydning for udvikling af psykologisk robusthed

08.30 - 09.30 Indtjekning - kaffe & brød

09.30 - 09.45 Velkomst

09.45 - 12.00 Hovedoplæg med Cecilie Evertsen

12.00 - 13.00 Frokost

13.00 - 14.00 Generalforsamling og uddeling af Marte Meo Prisen 2024

14.00 - 14.30 Kaffe og kage

14.30 - 15.30 Marte Meo workshops

15.30 - 15.45 Tak for i dag

Hovedoplæg med Cecilie Evertsen

Samspillets betydning for udvikling af psykologisk robusthed

Cecilie Evertsen er forsker, forfatter og underviser fra Nationalt Center for Læringsmiljø og Adfærdsforskning ved Universitetet i Stavanger.



Cecilies forskningsområde er samspilskvalitet - samspillets betydning for børn og unges udvikling. Hun brænder for mental sundhed hos børn og unges og arbejder også med uddannelse i livsmestring og folkesundhed.

Cecilie deltager aktivt i samfundsdebatten om, hvordan vi kan skabe miljøer, der fremmer robusthed hos børn og unge. Hun har tidligere arbejdet på BUPA - Børne- og Ungepsykiatrisk Afdeling på Universitetshospitalet i Stavanger og har desuden erfaring fra andre dele af børnepasningsområdet.

Fokus i dette foredrag vil være relationernes betydning for menneskers robusthed.

Hotel Nyborg Strand · Østerøvej 2 · 5800 Nyborg