Disposition til det skriftlige materiale i forbindelse med certificering til Marte Meo terapeut. Case med egen udvikling.

Udarbejdet af
Mette Filskov, Gitte Henriksen, Susanne Schwartau og Stine Juul Lawaetz

Som en del af din certificering er det muligt, at du laver en case, hvor du filmer dig selv.
Det vil sige, at du laver en case ud fra et ønske om at udvikle din egen praksis eller egen profession.
Casen kan være et forløb, hvor der arbejdes ud fra et specifikt ønske om udvikling hos et barn, en borger eller en gruppe, eller det kan være et mere overordnet tema som eksempelvis, hvordan du som demenskonsulent får fulgt de pårørende nok i svære samtaler.
Ved at lave en case med dig selv vil du ud over at styrke din udviklingsstøttende adfærd lære elementerne at kende indefra, og du vil få en forståelse for, hvordan det er at blive filmet.

Eksempler på caseforløb:
Hvordan støtter jeg op om mit eget barns sproglige udvikling?
Hvordan gør jeg måltidet til en hyggelig situation?
Hvordan bliver jeg en mere tydelig underviser?
Hvordan skaber jeg forudsætningerne for, at borgeren formår at samarbejde i kravsituationer?

1. Beskrivelse af den enkelte sag

- kort præsentation af personerne i forløbet (ikke livshistorie)
- hvad har fået dig til at lave en case med dig selv? Og hvorfor lige denne?
- start- og slutdato for forløbet
- hvor mange film er involveret?
- hvor mange film er der lavet effektanalyse på?
-

2. Hvad er dit spørgsmål?

3. Marte Meo analyse

Giv en kort beskrivelse af optagesituationen af både den ustrukturerede og den strukturerede situation. Hvad er fokuspersonen i gang med, hvem er med på filmen, og hvad er det overordnede indtryk af filmen?
Herefter laves analyse-"firkanten":

- hvad kan barnet/borgeren/gruppen?
- hvad skal barnet/borgeren/gruppen støttes i/lære?
- hvad kan du?
- hvad har du brug for at gøre mere af?

4. Vurdering

- beskriv og kæd analysen sammen med dine færdigheder i forhold til barnets/borgerens/gruppens behov for udviklingsstøtte og arbejdsspørgsmålet
- argumentér for valget af elementer i arbejdspunkterne. Inddrag relevant viden.

- begrund rækkefølgen af arbejdspunkterne (hvad starter du med og hvorfor?)

5. Arbejdsliste

- skriv den prioriterede arbejdsliste i punktform

6. Tilbagemelding/effektanalyse af første film

Når du laver en case med dig selv, giver du ikke traditionel tilbagemelding. Men du skal finde relevante klip og begrunde dem teoretisk. Her kan din supervisor være hjælpsom og yde ekstra supervision.

- beskriv kort de klip der blev brugt. Streg gerne selve arbejdspunktet under.
- hvilke informationer om udvikling specifikt og generelt vil du knytte til billederne? Husk at inddrage arbejdsspørgsmålet

7. Egen oplevelse

- hvordan oplevede du det at blive filmet?
- hvilke overvejelser gør du dig om dine egne kompetencer både i forhold til at agere udviklingsstøttende på filmen og til at skulle analysere og udvælge klip med dig selv og forholde dig til dig selv udefra?

8. Anden film

Analyse af filmen

- kort beskrivelse af filmen
- hvad kan du anvende af tilbagemeldingen/supervisionen/arbejdspunktet fra sidst?
- hvad skal læres?
- hvilken effekt ses hos barnet/borgeren/gruppen?
- hvilken effekt har arbejdspunktet i forhold til at løse arbejdsspørgsmålet?
- arbejdspunkt til næste gang? Skal du fortsætte med dette, eller skal du have et nyt element?

9. Tilbagemelding/Effektanalyse på 2. film

- beskriv hvilke klip, der kan bruges til at vise det, du kunne omsætte og anvende fra sidste tilbagemelding. Beskriv kort de evaluerende klip, der er relevante, og hvorfor de er valgt
- beskriv kort hvilke klip, der illustrerer det næste, aktuelle arbejdspunkt. Hvilke informationer og hvilken teori specifikt og generelt er knyttet til billederne?

10. Egen oplevelse af 2. film

- hvordan oplevede du det at blive filmet?
- hvilke overvejelser gør du dig om dine egne kompetencer både i forhold til at agere udviklingsstøttende på filmen og til at skulle analysere og udvælge klip med dig selv og forholde dig til dig selv udefra?

Og på denne måde fortsætter det skriftlige arbejde, indtil forløbet afsluttes.

11. Afslutning af det enkelte forløb

- hvad blev slutresultatet? Herunder beskrivelse af det afsluttende klip, der viser, at arbejdsspørgsmålet er løst. Overvej om alle elementer på arbejdslisten nu mestres.
- beskriv opfølgningsfilmen efter 3 måneder, hvis en sådan findes.
- konklusion, herunder en beskrivelse af din egen proces og læring

September 2023